

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Eros, Tempo e libertà

COGNOME E NOME

NATO/A

IL

INDIRIZZO DI RESIDENZA

TELEFONO

CELLULARE

E-MAIL

MATERIALE (barrare una casella)

☐ legno ☐ pietra

SI ALLEGA

CURRICULUM, IMMAGINI OPERE REALIZZATE, BOZZA PROGETTO SCULTURA DA REALIZZARE PER IL CONCORSO



4° Festival cilentano dell'omeopatia unicista

Eros, tempo e libertà

Eros

“L'erotismo è quando l'immaginazione fa l'amore con il corpo”

Emmanuel Dongala

Tempo

“È allora necessario, a quanto pare, che ogni realtà che è nel tempo e partecipa di questo sia coeva a se stessa e divenga insieme più vecchia e più giovane di sè”.

Platone

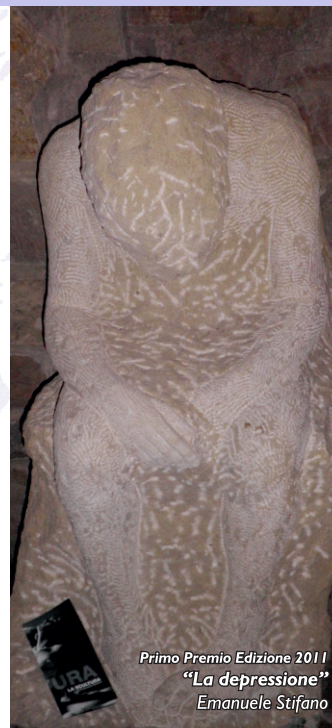
Libertà

“Libertà vo cercando, ch'è sì cara, come sa chi per lei vita rifiuta”.

Dante

**SAPONE
DEL
MUGELLO**
BISOGNA APPARTENERE A QUALCOSA

Globus
ITALIA 0872 738800



Primo Premio Edizione 2011
“La depressione”
Emanuele Stifano



Secondo Premio Edizione 2011
“La perdita” (particolare)
Luciano Di Matteo



Terzo Premio Edizione 2011
“La vida, la muerte e la sangre”
Domenico Sorrentino

Il Festival promuove, insieme all'Associazione Mojoca, il Concorso di Scultura su pietra e legno. Il tema del 2012 è: Eros, Tempo e libertà. Dal 30 Luglio gli artisti partecipanti lavoreranno alle loro opere durante un Simposio-Laboratorio che si terrà presso il Centro Omeopatico del Cilento. Il lavoro continuerà a Moio della Civitella nei giorni del Festival Mojoca, dove le opere saranno anche esposte il 3 e 4 Agosto 2012.



Da Sud: Autostrada Salerno-Reggio Calabria uscita Buonabitacolo, proseguire sulla Variante Ss18 in direzione Salerno. Uscita Vallo della Lucania, proseguire per Moio della Civitella, poi in direzione Stio, alla rotonda prendere la seconda uscita seguendo le indicazioni per loc. La Petrarà e Festival dell'Omeopatia;

Da Nord: Autostrada Salerno-Reggio Calabria uscita Eboli, proseguire sulla Variante Ss18 in direzione Agropoli/Vallo della Lucania. Uscita a Vallo della Lucania, proseguire per Moio della Civitella, poi in direzione Stio, alla Rotonda prendere la seconda uscita seguendo le indicazioni per loc. La Petrarà e Festival dell'Omeopatia;

Informazioni, ospitalità e prenotazioni
parmenjde@alice.it

Segreteria Organizzativa
338 345 81 36

4° Festival Cilentano dell'Omeopatia Unicista

Eros, tempo e libertà

30 luglio > 5 agosto 2012

Centro Omeopatico del Cilento

loc. La Petrarà | Cardile
frazione di Gioi (SA)



cemon
PRESIDIO OMEOPATIA ITALIANA

Siamo alla IV Edizione del Festival Cilentano di Medicina Omeopatica.

EROS TEMPO E LIBERTA' sono i temi di quest'anno.

Si prosegue con soddisfazione un cammino cominciato nel 2009 e che sembra stia portando buoni frutti. Scopo fondamentale di questa iniziativa rimane quello di promuovere e difendere l'Omeopatia Unicista Hahnemanniana, presentandola in contesti e forme più originali e inedite, “fuori dal dispotismo, dalla monotonia e dal conformismo dei recinti accademici e congressuali”, aperta a ogni esperienza e a ogni arte che studia e svela i sentieri e i movimenti dell'anima, in particolare quelli che portano un essere umano ad ammalarsi o a guarire.

Il malato che vuole guarire sviluppa un autentico amore per la propria vita, se ne prende cura, la difende, la protegge, la libera da lacci e laccioli e la spende lì dove il cuore batte più forte, alla ricerca dei più elevati fini della sua esistenza. Intorno ad un nucleo storico che lavorò al primo Festival, si sono aggiunte e integrate negli anni nuove forze e nuove idee provenienti in gran parte dagli stessi partecipanti delle passate edizioni e anche questo mi sembra un buon risultato. L'iniziale diffidenza del territorio è stata infranta lo scorso anno con il CONCORSO di SCULTURA su Pietra e Legno promossa in collaborazione con Mojoca Festival Artisti di Strada di Moio della Civitella con cui quest'anno abbiamo rinnovato e rafforzato il contatto e lo scambio.

Il Programma di quest'anno è quello che segue ed è frutto di molto lavoro. Spero vi appassionino. Io vi aspetto.

Antonio Vitiello

PROGRAMMA 2012

Lunedì 30 luglio

9.30 Accoglienza visitatori, apertura iscrizioni alle attività e laboratori.

10.00/13.00 “CORPO-TEATRO”

Laboratorio Teatrale – Eduardo Zampella, Esperto per la Gestione delle Risorse Umane, in collaborazione con dott.ssa Chiara Vitiello, filosofa.

17.00 Presentazione del programma del Festival – Antonio Vitiello, medico, omeopata.

17.30 Concorso di scultura su pietra e legno: apertura simposio-laboratorio. Gli artisti lavoreranno tutti i giorni della manifestazione, secondo gli orari ed i tempi che decideranno in piena autonomia.

18.30 Danze Tradizionali – Mariagrazia Lettieri, danzatrice, studiosa danze popolari sud Italia.

Martedì 31 luglio

10.00/13.00 “CORPO-TEATRO”

Laboratorio Teatrale – Eduardo Zampella, Esperto per la Gestione delle Risorse Umane, in collaborazione con dott.ssa Chiara Vitiello, filosofa.

18.00 “Il respiro del legno: odori, consistenza, proprietà, simboli e usi dei diversi tipi di legno” – Domenico Campitiello, ebanista e liutaio.

19.00 “Amore, coppia e sessualità. Un intervento di biodanza teorico ed esperienziale” – Mariella Nicoletti, medico.

20.30 cena

22.30 “Il cielo stellato sopra di me...” Osservazione e lettura di un cielo stellato – Mauro Carlone, medico omeopata e agopuntore.

Mercoledì 1 Agosto

10.00/13.00 “CORPO-TEATRO”

Laboratorio Teatrale – Eduardo Zampella, Esperto per la Gestione delle Risorse Umane, in collaborazione con dott.ssa Chiara Vitiello, filosofa.

17.00 “Pietre, Forme, Pensieri” Dialoghi – Renzo Vassalluzzo e Domenico Sorrentino, scultori.

18.00 “La scrittura, un linguaggio non verbale”. Introduzione alla psicografoanalisi. Divagazioni grafologiche su Eros e dintorni – Filippo Giordano, grafologo.

19.00 “La persistenza della memoria”. Un racconto di immagini, suoni e parole – Candeloro Arpaia, avvocato.

20.30 cena

22.00 “Pimavera, estate, autunno, inverno...e poi ancora primavera”

Proiezione del FILM di Ki-Duk Kim – presentato da Candeloro Arpaia, avvocato.

Giovedì 2 agosto

10.00/13.00 “CORPO-TEATRO”

Laboratorio Teatrale – Eduardo Zampella, Esperto per la Gestione delle Risorse Umane, in collaborazione con dott.ssa Chiara Vitiello, filosofa.

18.00 La Gestalt come strumento diagnostico. Dalla pratica clinica ai circuiti neurali – Rosario Romualdo Federico, medico, neuropsichiatra infantile, omeopata.

19.00 “Teatro sacro. L'invisibile diventa visibile. Gli dei e le dee dentro di noi. Costellazioni archetipiche e visioni dell'anima” – Paola Biato, conselor gestaltica e sistemica transgenerazionale.

20.30 cena

22.30 “La Polvere del Tempo”. Omaggio a Theo Angelopoulos – Pino Arpaia, professore di lettere.

Venerdì 3 Agosto

10.00/13.00 “CORPO-TEATRO”

Laboratorio Teatrale – Eduardo Zampella, Esperto per la Gestione delle Risorse Umane, in collaborazione con dott.ssa Chiara Vitiello, filosofa.

17.00 “Il demone e la copia! Ovverossia la parola allo specchio” – Domenico De Carlo, medico pediatra e omeopata.

18.00 “A passo doppio: relazione, emozione, comunicazione, cura”. Impiego dell'Omeopatia nella clinica degli animali di affezione – Marina Nuovo, veterinario omeopatico.

19.00 “La ferita del non amato” – Germana Durando, medico e omeopata.

20.30 cena

22.00 visita a Mojoca Festival Artisti di Strada a Moio della Civitella con l'allestimento delle opere degli artisti partecipanti al concorso di scultura.

Sabato 4 Agosto

10.00 “Eros al tempo della non libertà delle donne: Pericolose Passioni- Jolanda Capriglione, prof.ssa Istituto Studi Filosofici Italiani.

11.00 “Eros e Libertà nell'orizzonte patico del processo individuativo” – Massimiliano Scarpelli, psicologo junghiano, membro dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica.

12.00 “Animali da vita”: il dono del passaggio. La loro vita per la nostra vita. Allevare gli animali per il sostentamento primario dell'uomo con amore, rispetto e gratitudine – Carla De Benedictis, veterinario omeopatico.

13.30 pranzo

17.00 Bioenergetica ed Eros – Stefania Ricciardi, medico, psicoterapeuta, specialista in Medicina Psicosomatica, Schola Medica Salernitana.

18.00 “Il Tempo del soffrire e l'eternità della vita” – Pasquale Di Vaia, medico e omeopata.

19.00 “L'esperienza del tempo tra Scienza e Coscienza” – Giovanni De Vita, medico neurologo.

20.30 cena

21.30 “La Continenza. Passione Sacra” – Monologo drammatico sacramentale e rinascimentale, Gloria Alcover Lillo, medico e omeopata.

23.00 visita a Mojoca Festival Artisti di Strada a Moio della Civitella con l'allestimento delle opere degli artisti partecipanti al concorso di scultura.

Domenica 5 Agosto

10.00 “Consapevolezza e libertà, tappe ineludibili del processo curativo” – Antonio Vitiello, medico, omeopata.

11.00 “Vivere per guarire”. Presentazione del romanzo “a tutti i costi, l'amore” Mondadori 2012 e presentazione del Progetto Genius Urbis, le mille Italie dei comuni per l'Italia: La Rinascita”. Rilancio culturale dell'Italia a partire dal genio dei comuni – Laura Calosso, scrittrice e giornalista.

12.30 Premiazione concorso di scultura

13.00 Conclusione e chiusura festival – Antonio Vitiello medico, omeopata.

Sintesi Regolamento Scultura

TEMA: Eros, Tempo e libertà

TEMPI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli aspiranti partecipanti dovranno inviare la domanda d'iscrizione all'e-mail: parmenjde@alice.it oppure a: Maria Teresa Scarpa via Risorgimento n 11 – 84056, Gioi (SA), entro il 20/07/2012, allegando:

1. curriculum artistico/professionale;
2. immagini di opere già realizzate;

La scelta dei partecipanti, tra quanti ne avranno fatto richiesta, sarà fatta dal comitato organizzatore, che individuerà 10 artisti (scultori del legno e della pietra). Sono riservati n 2 posti per artisti residenti nel Cilento o di origini cilentane. Il giudizio del comitato è insindacabile.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO: TEMPI E MODI DI REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Le attività del concorso si svolgeranno nell'ambito del “IV Festival dell'Omeopatia”, presso il Centro Omeopatico del Cilento. L'artista dovrà produrre una propria opera originale, inerente al tema, presso le postazioni messe a disposizione nel Centro. Tempi, modalità e orari di lavoro saranno a discrezione dell'artista, senza alcuna limitazione entro i giorni della manifestazione, a condizione che il tutto avvenga nel rispetto delle elementari norme di convivenza. Il processo creativo sarà visibile al pubblico durante tutta la sua durata. Gli spettatori potranno osservare ed esprimere la loro opinione sugli appositi registri. Gli artisti potranno completare il lavoro nei due giorni di Mojoca (3/4 agosto). Dimensioni massime della scultura: altezza m 1.00; larghezza 60 cm, profondità 60cm.

OSPITALITA'

Sono a carico dell'organizzazione il vitto e alloggio per i concorrenti che per ragioni di distanza dal loro domicilio ne dimostrino l'effettiva necessità.

MATERIA PRIMA

Per realizzare la propria opera i partecipanti potranno scegliere tra blocchi di pietra locale o legno, messi a disposizione dalla stessa organizzazione o recuperati dagli artisti.

TECNICA E STILE

I partecipanti al concorso potranno realizzare la propria opera secondo le tecniche e gli stili che riterranno più opportuni, senza alcuna limitazione o indicazione in tal senso da parte del comitato organizzatore. Per quanto riguarda la tecnica di lavorazione, si potrà utilizzare qualunque utensile ritenuto opportuno, considerando che il principio da seguire è il “lavoro a mano”.

USO E PROPRIETA' DELLE OPERE

Le opere prodotte nell'ambito del concorso sono di proprietà del comitato organizzatore, che ne curerà la presentazione e la vendita presso manifestazioni e gallerie d'arte. Dall'eventuale vendita dell'opera l'artista riceverà un compenso pari al 50% del ricavo.

PREMIAZIONE

Un gruppo di esperti e titolari di gallerie d'arte esprimeranno il loro giudizio sulle opere in concorso. Gli stessi sceglieranno l'opera vincitrice, che sarà annunciata il 5 Agosto. Al vincitore andrà una targa e sarà organizzata una personale presso le gallerie partner del concorso. Una collettiva di tutte le opere realizzate sarà organizzata a cura del Festival dell'Omeopatia in autunno presso una galleria d'arte.

“Non possiamo continuare ad essere invano esseri spirituali”.

Pablo T. Paschero